

## Nicola Glück

Liebigstr. 11 40479 Düsseldorf  
+491773088176 +49211382123  
www.nicolagluck.de  
mail@nicolagluck.de

### KÜNSTLERISCHER LEBENS LAUF NICOLA GLÜCK

#### 2013

- Inszenierung **Altweiberfrühling (Herbstzeitlose)** Komödie von St. Vögel für Rampenlicht e. V. Solingen, Premiere 16. Februar 2013
- Inszenierung **Tosca** von G. Puccini für die Opera Zuid, Maastricht Premiere 18. Mai. 2013, Eindhoven, NL
- Inszenierung **Carmina Burana** von C. Orff für den KölnChor, in der Halle Tor 2, Köln Premiere 21. September 2013
- Inszenierung **Das Feuerwerk** Musikalische Komödie nach einem Lustspiel von E. Sauter, Buch von E. Charell und J. Amstein, Musik von P. Burkhard für das Theater Hagen, Premiere 28. September 2013

#### 2012

- Inszenierung **Die Filmmaschine** für Theater Mittendrin - integratives Theaterprojekt mit geistig behinderten und nicht behinderten Erwachsenen im Städt. Gymnasium Leichlingen, Premiere 24. November 2012
- Inszenierung **Savitri** von G. Holst für das Düsseldorf Festival in der Johanneskirche, Düsseldorf, Premiere 15. September 2012
- Inszenierung **L' Elisir d' Amore** von C. Donizetti für die Folies Lyriques, Montpellier Premiere 5. Juli 2012
- Inszenierung **Carmina Burana** von C. Orff für den KölnChor, in der Halle Tor 2, Köln Premiere 2. Juni 2012

#### Seit 2000

- Freischaffende Tätigkeiten als Regisseurin, Schauspielerin, Ensembleleiterin und Workshopleiterin (siehe unten)

#### 1996-2000

- Regieassistentin /Abendspielleiterin (Oper) und Regisseurin (Oper / Schauspiel / Kindertheater) bei den KIELER BÜHNEN (Assistenzen für Claes Fellbom , Katja Cellnik, Kirsten Harms, Janez Samec, Prof. Matthias Oldag ...) (Einspringer in diversen Rollen s.u.)
- Freie Inszenierungen s.u.

#### 1989-96

- Textrepetitorin und Souffleuse an der Deutschen Oper am Rhein, Düsseldorf Duisburg (Textrepetitionen für: Janos Kulka, Stuttgart; Alberto Zedda, Mailänder Scala; Prof. Hans Drewanz, Darmstadt & Johannes Schütz ; ; Frédéric Chaslin, Paris, Werner Schroeter –Schauspielhaus Düsseldorf )
- 6 Monate Krankheitsvertretung für die Assistentin des Generalintendanten Prof. Kurt Horres an der Deutschen Oper am Rhein
- Freie Inszenierungen s.u.

### INSZENIERUNGEN 1989-2013

#### THEATER HAGEN

- Inszenierung **Das Feuerwerk** Musikalische Komödie nach einem Lustspiel von E. Sauter, Buch von E. Charell und J. Amstein, Musik von P. Burkhard für das Theater Hagen, Premiere 28. September 2013

#### OPERA ZUID MAASTRICHT

- Inszenierung **L' Elisir d' Amore** von C. Donizetti für die Opera Zuid, Maastricht Premiere 22. Mai. 2010, Eindhoven, NL
- Inszenierung **Falstaff** von G. Verdi für die Opera Zuid, Maastricht, Premiere: Eindhoven am 17. Mai 2009

#### OPERA NATIONAL DU RHIN

- Inszenierung **Don Pasquale** C. Donizetti für die Opera National du Rhin, Strasbourg Premiere 11. März 2010, Mulhouse, FR

## Nicola Glück

Liebigstr. 11 40479 Düsseldorf  
+491773088176 +49211382123  
www.nicolagluck.de  
mail@nicolagluck.de

### FOLIES LYRIQUES MONTPELLIER

- Inszenierung *L' Elisir d' Amore* von C. Donizetti für die Folies Lyriques, Montpellier  
Premiere 5. Juli 2012

### ALTSTADTHERBST KULTURFESTIVAL DÜSSELDORF

- Inszenierung *Nabucco* von G. Verdi für den Düsseldorfer Altstadt Herbst in der Ev. Johanneskirche, Düsseldorf Premiere, 05. September 2010

### BERGISCHE SYMPHONIKER TEO-OTTO-THEATER REMSCHEID

- Künstlerische Gesamtleitung und Inszenierung *Der kleine Tag*, Musical von Rolf Zuckowski als Benefizprojekt des Rotary Clubs Remscheid
- Inszenierung *Hänsel und Gretel* Engelbert Humperdinck für die Bergischen Symphoniker, mus. Ltg. Susanne Bellinghausen

### THEATER LÜBECK

- Libretto und Inszenierung *MONEY MAKES THE WORLD GO AROUND – Revue* THEATER LÜBECK
- Regiemitarbeit und Dolmetscherin *DER TOD IN VENEDIG* von Benjamin Britten mit Patrice Bigel und Jean-Charles Clair (Paris), THEATER LÜBECK

### BÜHNEN DER STADT KIEL:

- Dramaturgie und Inszenierung: *PAPAGENA UND DIE ZAUBERFLÖTE* nach W.A. Mozart, selbsterstellte Kinderfassung der *Zauberflöte* für die **OPER KIEL**, Ausstattung Bernd Damovsky, mus. Ltg.: Peter Marschik und Markus Frank (Wiederaufnahmen in den folgenden Spielzeiten)
- Inszenierung des szenischen, frivolen Liederabends *KOMM SCHNELL, SCHAUSPIEL KIEL* (Wiederaufnahmen in den folgenden Spielzeiten)
- Inszenierung: *DER SÄNGERKRIEG DER HEIDEHASEN* von James Krüss für das **KINDER-UND JUGENDTHEATER KIEL**, Bühnenbild und Kostüme: Sibille Meyer, mus. Ltg. Markus Frank (Wiederaufnahmen in den folgenden Spielzeiten)
- Inszenierung: NOCTURNE: *GENAU SO* mit und für das **KIELER BALLETT** (*Skurriler Abend - spartenübergreifend*) Dramaturgie: Anja von Witzler
- Dramaturgie und Inszenierung :NOCTURNE: *WASSER* (*multimediale Performance auf dem Theater*), **OPER KIEL**
- Szenisches Arrangement *NABUCCO* von Giuseppe Verdi für die **OPER KIEL**
- Inszenierung *HAUPTPROGRAMME FÜR DEN THEATERBALL DER STADT KIEL*

### MUSIKHOCHSCHULEN und SCHULEN

- *SCHERZ, LIST UND RACHE* M. Bruch Op.1 für die MUSIKHOCHSCHULE KÖLN, mus.Ltg Stephan Wehr (Wiederaufnahmen in Aachen und Wuppertal)
- Inszenierung *LA SERVA PADRONA* G. Paisiello für die MUSIKHOCHSCHULE KÖLN, mus. Ltg. Stephan Wehr
- Regiemitarbeit und szenischer Unterricht *DIE ZAUBERFLÖTE* W. A. Mozart mit Prof. Tobias Richter für das ROBERT-SCHUMANN-INSTITUT, Düsseldorf in Kooperation mit der KUNSTAKADEMIE Düsseldorf
- *DIE ZAUBERFLÖTE* von W.A. Mozart in einer Bearbeitung für Schüler und Schulchor von S. Klingenberg für die KIELER GELEHRTENSCHULE ; Ausstattung: Pia Oertel; mus. Ltg. Sebastian Klingenberg (zahlreiche Wiederaufnahmen)
- Inszenierung *Tao, der kleine Rabe* für die Regenbogenschule, Düsseldorf im Rahmen der Ganztagsbetreuung
- Inszenierung von *DIDO UND AENEAS* von Henry Purcell mit Studierenden des Düsseldorfer Robert-Schumann-Instituts und dem Cantus Antiquus, Ennepetal in Ennepetal und Gevelsberg (zahlreiche Wiederaufnahmen)

## Nicola Glück

Liebigstr. 11 40479 Düsseldorf  
+491773088176 +49211382123  
www.nicolagluck.de  
mail@nicolagluck.de

### THEATER MITTENDRIN

#### **Integrative Theatergruppe von Erwachsenen mit und ohne Behinderung**

- Inszenierung **Die Filmmaschine** für Theater Mittendrin - integratives Theaterprojekt mit geistig behinderten und nicht behinderten Erwachsenen im Städt. Gymnasium Leichlingen
- Entwicklung und Inszenierung **HILFE** für Theater Mittendrin - integratives Theaterprojekt mit geistig behinderten und nicht behinderten Erwachsenen

### RAMPENLICHT e.V. Solingen

- Inszenierung **Suche impotenten Mann fürs Leben** G. Hauptmann für Rampenlicht e.V. Solingen 2011
- Inszenierung **Endlich allein** (Alone Together) Komödie in zwei Akten von Lawrence Roman für das Theater Rampenlicht Solingen 2010

### DIE OPER AN DER DÜSSEL

- Inszenierung **Die Zauberflöte** von W. A. Mozart für DIE OPER AN DER DÜSSEL in Kooperation mit der ev. Kreuzkirche, Düsseldorf
- Inszenierung **Der Kaiser von Atlantis** von V. Ullmann für DIE OPER AN DER DÜSSEL in Kooperation mit der ev. Kreuzkirche, Düsseldorf
- Inszenierung **Spuk im Rathaus**, Remscheid, DIE OPER AN DER DÜSSEL
- Inszenierung **Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck, Koproduktion mit der Ev. Kreuzkirche und dem ev. Kindergartenbüro, Düsseldorf
- Inszenierung **RITA oder der geschlagene Ehemann** G. Donizetti, Düsseldorf
- Inszenierung, Dramaturgie und Rezitation **GEISTER HINTER DER BACKSTUBE**, Düsseldorf
- Inszenierung, Bühnenbild und Dramaturgie **JEPHTHA** von G.F. Händel, DIE OPER AN DER DÜSSEL und die ev. Kirchengemeinde Düsseldorf Kaiserswerth, mus. Ltg. Susanne Hiekel
- Inszenierung, Dramaturgie, Ausstattung, **SHOW ASS SHOW CAN**, Musicalshow für das Kulturzentrum Klosterkirche, Remscheid/Lennep
- **DON JUAN? CASANOVA? (LIEBES)LEBEN!** Humorvoll-frivoles Theaterdiner-Dinertheater mit Rolf A. Scheider und Tobias Truniger im Restaurant Der Bauch von Kiel; Dramaturgie, Inszenierung, Organisation
- **DON JUAN MEETS CASANOVA**, ein szenisch-musikalisch-kulinarisch-delikater Abend mit Rolf A. Scheider und Dinu Fechner in der Studio Galerie Alberto Mende in Kiel; Dramaturgie und Inszenierung
- **CARMEN WIE ES WIRKLICH WAR - ein Espagnol**; Martina Winter, Kaja Plessing, Rolf Scheider, Tobias Truniger,
- Weihnachtsoper **AM AHL UND DIE NÄCHTLICHEN BESUCHER** von Gian - Carlo Menotti mit DIE OPER AN DER DÜSSEL und dem Kinderchor der Clara-Schumann-Musikschule der Stadt Düsseldorf mit einer Förderung durch das Kulturamt der Stadt Düsseldorf im JuTA, mus. Ltg. Martin Fratz und Annette Reifig, Ausstattung Pia Oertel (Wiederaufnahmen in den folgenden Spielzeiten)
- **PAPAGENA UND DIE ZAUBERFLÖTE** nach W.A. Mozart, selbsterstellte Kinderfassung der *Zauberflöte* als Veranstaltung des Kulturamtes der Stadt Schwelm, mus.Ltg. Martin Fratz; Ausstattung Pia Oertel (Wiederaufnahme im JuTA, Düsseldorf)

### KIELER OPERNKISTE

- **DER GANZE WAGNER AN EINEM ABEND –Ein musikalisches Kabinettstückchen in einem Akt mit enorm vielen Aufzügen** für den Sophienhof, Kiel; Dramaturgie und Inszenierung
- Operette **DAS PENSIONAT** von Franz von Suppé Inszenierung, Kostüme und Bühnenbild (Wiederaufnahmen in den folgenden Spielzeiten)
- Operette **DER VETTER AUS DINGSDA** von Eduard Künneke; Inszenierung und Bühnenbild (Wiederaufnahmen in den folgenden Spielzeiten)
- Operette **CHRISTOPHER COLUMBUS** von Jacques Offenbach Inszenierung, Kostüme und Bühnenbild (Wiederaufnahmen in den folgenden Spielzeiten)

## Nicola Glück

Liebigstr. 11 40479 Düsseldorf  
+491773088176 +49211382123  
www.nicolagluck.de  
mail@nicolagluck.de

### JÄNNER-DADA-MERZ-APRIL

- **VIRTUAL-DADA-CABARET mit der URSONATE** von Kurt Schwitters als Dramaturgin, Regisseurin und Schauspielerin. Aufführungen im Rahmen des SOMMERSYMPIOSIUMS BILDENDER KÜNSTLER IN THUN/SCHWEIZ (Gemeinschaftliches Projekt mit der Kunstakademie Düsseldorf und der Stadt THUN) und im JuTA, Düsseldorf (Wiederaufnahmen in den folgenden Spielzeiten in diversen Theatern in Düsseldorf und Köln)

### KULTURÄMTER

- Inszenierung und Organisation diverser **OPERN-, OPERETTENKONZERTE; NEUJAHRSKONZERTE**, diverse Opern (**ZAUBERFLÖTE; AMAHL; DIDO UND AENEAS; ...**), **REQUIEM FÜR BONHOEFFER...** SIEHE UNTER DIE OPER AN DER DÜSSEL

### KIRCHENGEMEINDEN

- Inszenierung **Nabucco** von G. Verdi für den Düsseldorfer Altstadttherbst in der Ev. Johanneskirche, Düsseldorf
- Inszenierung **Die Zauberflöte** von W. A. Mozart für DIE OPER AN DER DÜSSEL in Kooperation mit der ev. Kreuzkirche, Düsseldorf
- Inszenierung **Der Kaiser von Atlantis** von V. Ullmann für DIE OPER AN DER DÜSSEL in Kooperation mit der ev. Kreuzkirche, Düsseldorf
- Bearbeitung für Kinderchor (ohne Solisten), Textfassung und Inszenierung **DIE ZAUBERFLÖTE** von W. A. Mozart für die ev. Kirchengemeinde Düsseldorf - Gerresheim, musikalische Bearbeitung und Leitung. Christiane Sauer
- Inszenierung **DER KLEINE ELEFANT Kindermusical** von Jean Gracie für die ev. Kirchengemeinde Düsseldorf - Gerresheim, mus. Ltg. Christiane Sauer
- Inszenierung **AMAHL UND DIE NÄCHTLICHEN BESUCHER** für die Düsseldorfer Operette (Aufführungen in div. Kirchen)
- Inszenierung, Bühnenbild und Dramaturgie **JEPHTHA** von G.F. Händel, DIE OPER AN DER DÜSSEL und die ev. Kirchengemeinde Düsseldorf Kaiserswerth, mus. Ltg. Susanne Hiekel 2. + 3.. Oktober 2001
- **DIE JOHANNESPASSION** von Heinrich Schütz Dramaturgie und Inszenierung: für die katholische Kirchengemeinde in Köln-Höhenhaus, mus. Ltg. Gabriele Schneider, Choreographie: Ricardo Viviani / Gustavo Llosa , Bühnenbild: Pia Oertel
- **REQUIEM FÜR BONHOEFFER - Den Toten aller Völker** nach Walter Hollenweger Inszenierung, Dramaturgie und Sprecherin; Choreographie und Tanz, Ricardo Viviani; mus. Ltg. Matthias Nagel für:
  1. ev. Thomaskirche in Düsseldorf
  2. ev. Hoffnungskirche in Düsseldorf
  3. ev. Johanneskirche in Düsseldorf
  4. Kulturamt der Stadt Recklinghausen in der ev. Johanneskirche, Recklinghausen, dito
  5. Gemeinschaftsprojekt der evangelischen und der katholischen Kirchengemeinden in Köln-Höhenhaus, mus. Ltg Gabriele Schneider
  6. ev. Kreuzkirche Düsseldorf, mus. Ltg. Dirk Ströter

### THEATERPÄDAGOGISCHE INSZENIERUNGEN/WORKSHOPS

- Inszenierung **Der Schweinachtsmann** nach J.Hilbert u. F. Janosa Städtische Gemeinschaftsgrundschule Büscherhof, Leichlingen
- Inszenierung **Tao, der kleine Rabe** für die Regenbogenschule, Düsseldorf im Rahmen der Ganztagsbetreuung
- Workshopleitung und Inszenierung **Robin Hood** an der Independant Bonn International School für Stagecoach Theatre School, Frankfurt
- Workshopleitung und Inszenierung **Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck, Koproduktion mit der Ev. Kreuzkirche und dem ev. Kindergartenbüro, Düsseldorf
- **DIE ZAUBERFLÖTE** von W.A. Mozart in einer Bearbeitung für Schüler und Schulchor von S. Klingenberg für die KIELER GELEHRTENSCHULE ; Ausstattung: Pia Oertel; mus. Ltg. Sebastian Klingenberg (zahlreiche Wiederaufnahmen)

## Nicola Glück

Liebigstr. 11 40479 Düsseldorf  
+491773088176 +49211382123  
www.nicolagluck.de  
mail@nicolagluck.de

- Bearbeitung für Kinderchor ohne Solisten, Textfassung und Inszenierung **DIE ZAUBERFLÖTE** von W. A. Mozart für die ev. Kirchengemeinde Düsseldorf - Gerresheim, musikalische Bearbeitung und Leitung. Christiane Sauer
- Diverse Inszenierungen für Schulen
- Schauspiellehrerin an der Schauspielschule Kleine Haie, Ratingen

### WORKSHOPS

- Workshopleitung und Inszenierung **Hänsel und Gretel** Engelbert Humperdinck, Koproduktion mit der Ev. Kreuzkirche und dem ev. Kindergartenbüro, Düsseldorf
- Workshop **RAMPENLICHT - ALLES THEATER** für das ev. Jugendreferat, Düsseldorf (Mehrere Jahre)
- Workshop **SPRACHE - SPRECHEN - AUSDRUCK** für die Gesamtschule Remscheid (Mehrere Jahre)

### DIVERSE

- Inszenierung des Sophienhof-Musicals **WEIBER, WEIBER, WEIBER** zum 10-jährigen bestehen des Sophienhof- Einkaufszentrums Kiel
- Inszenierung **Carmina Burana** von C. Orff für den KölnChor, in der Halle Tor 2, Köln

### MODERATORIN, DRAMATURGIN, SCHAUSPIELERIN, MUSICALARSTELLERIN

- regelmäßig als Sängerin in verschiedenen Vokalensembles (Klassisch)
- während des Studiums Mitglied verschiedener freier Theatergruppen als Sängerin und Schauspielerin
- rege Tätigkeit als Dramaturgin und Moderatorin diverser Opern-, Operettenkonzerte; Neujahrskonzerte für Kulturämter und freie Veranstalter
- 2006 und 2007 Schauspielengagement bei Kultur-Company, Bochum, Rollen: Lady Moard in **Lord Moard lässt bitten** und Mademoiselle Tütü in **Adieu Mademoiselle Tütü**

### GESPIELTE ROLLEN u. A.:

■ Ursonate	Kabarettistin	JÄNNER-DADA-MERZ-APRIL	D/CH
■ Requiem für Bonhoeffer	Sprecherin	Diverse	D
■ Der Vetter aus Dingsda	Tante Wimpel	Kieler Opernkiste	D
■ Das Pensionat	Helene	Kieler Opernkiste	D
■ Sängerkrieg der Heidehasen	Moritatensängerin	BÜHNEN KIEL	D
■ La Cage aux Folles	Mme Dindon	Schlote Salzburg	D/A/CH /L
■ Lord Moard lässt bitten	Lady Moard	Kultur-Company, Bochum	D
■ Mord in Paris	Mlle Tütü	Kultur-Company, Bochum	D

### Ausbildung

<b>1966</b>	Einschulung
<b>1979</b>	Abitur an der St. Ursula - Schule in Düsseldorf
<b>1980-1986</b>	Studium der Musik und Germanistik, Pädagogik an der Universität Düsseldorf
<b>1986-1987</b>	Praktikum als Assistant – Teacher für Deutsch als Fremdsprache an der Universidade de Brasilia; Brasilien (9 Monate)
<b>1987-1989</b>	Fortsetzung des Studiums an der Universität Düsseldorf

### Erwerbstätigkeiten

<b>1980-1984</b>	Fa. Peter Busch, Weinkellerei in Düsseldorf, Verkauf und Administration
<b>1984-1986</b>	Privatlehrerin für Französisch, Deutsch als Fremdsprache, Italienisch und Englisch in Düsseldorf und Caen (F)
<b>1987-1989</b>	Falk-Sprachinstitut GmbH, Aufbau und Leitung der Niederlassung in Essen als Geschäftsführerin
<b>1989-1996</b>	Textrepetitorin für Französisch und Italienisch und Souffleuse an der Deutschen Oper am Rhein, Düsseldorf und Duisburg
<b>Aug. - Dez. 1993</b>	Krankheitsvertretung für die Chefsekretärin/Assistentin des Generalintendanten Prof. Kurt Horres an der Deutschen Oper am Rhein, Düsseldorf und Duisburg
<b>1996/97-2000</b>	Regieassistentin, Abendspielleiterin, Regisseurin und Spielleiterin an den Bühnen der Stadt Kiel

## Nicola Glück

Liebigstr. 11 40479 Düsseldorf  
+491773088176 +49211382123  
www.nicolaglueck.de  
mail@nicolaglueck.de

<b>2000</b>	Regiemitarbeit und Dolmetscherin Theater Lübeck und freischaffende Regisseurin DIE OPER AN DER DÜSSEL, Abendspielleitung Theater in der Cristallerie - Wadgassen, Musicaldarstellerin Konzertagentur Schlote
<b>seit 2001</b>	freischaffende Regisseurin Opera Zuid- Maastricht, OPERA NATIONAL DU RHIN, Strasbourg, Düsseldorfer Altstadt Herbst, Folies Lyriques, Montpellier; Theater Lübeck, DIE OPER AN DER DÜSSEL, Düsseldorfer Operette, Musikhochschule Köln, Kirchengemeinden etc.; freischaffende Workshopleiterin. Schauspielerin Diverse Inszenierungen für Schulen, Schauspiellehrerin an der Schauspielschule Kleine Haie, Ratingen (2009-2010)
<b>Sprachen</b>	Französisch, Italienisch, Portugiesisch und natürlich Englisch und Deutsch
<b>Sonstiges</b>	EDV , Budgetierung, Sponsoring